



MEMORIAS PROYECTADAS

Muestra documental en el marco de la III Semana por la Memoria

Fecha: 29 de septiembre de 2010

Lugar: Biblioteca Luis Ángel Arango, Sala de Audiovisuales

Hora: 2:00 p.m. – 8:00 p.m.

Documentales Grupo Memoria Histórica – Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación

Bojayá: la guerra sin límites (2010)

País: Colombia

Duración: 47 min.

La masacre de Bojayá (Chocó) es un hito en la larga cadena de violencia que han vivido y que siguen viviendo las comunidades negras e indígenas del Bajo y del Medio Atrato. Ocho años han pasado desde aquel 2 de mayo de 2002, cuando se partió en dos la vida de Bojayá. Este día murieron 79 personas de las cuales 48 eran menores de edad. Guerrilleros de las FARC lanzaron un cilindro bomba contra la iglesia de Bellavista (cabecera municipal de Bojayá), durante un enfrentamiento con paramilitares de las AUC. En el recorrido por la Nueva Bellavista y los asentamientos de estas comunidades ribereñas, se escuchan las voces de hombres y mujeres que exigen el cumplimiento de garantías para el ejercicio de sus derechos, a la vez que reivindican el valor de la resistencia a la violencia para dignificar la vida de sus futuras generaciones.

Producción: Jesús Durán y Dianne Rodríguez – Equipo de Comunicaciones, Diócesis de Quibdó

Presentación: Dianne Rodríguez

Nuevas voces

Presentación Festival documental Montes de María (2010)

País: Colombia

Duración: 59 seg.

Este Festival reúne los trabajos realizados en el último año por la *Escuela de Narradores y Narradoras de la Memoria*, un proyecto en el cual participan adultos, mujeres, jóvenes, niños y niñas campesinos

de los 10 municipios de Bolívar, Sucre y Cesar donde se desarrolla el proyecto de Comunicación, Memoria y Territorio del Colectivo de Comunicaciones de Montes de María Línea 21. Este *Festival* hace parte del convenio entre el Movimiento por la Paz (MPDL), la Corporación de Desarrollo Solidario (CDS), DeJusticia, la Universidad Pontificia Javeriana y la Campaña Anti-minas, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID).

Estos productos audiovisuales expresan las historias, sueños y anhelos de comunidades que han sido golpeadas por la violencia en los Montes de María y la Serranía del Perijá, departamento del Cesar.

Producción: Colectivo De Comunicaciones Montes de María Línea 21

Presenta: Soraya Bayuelo

Herencia despojada (2010)

País: Colombia

Duración: 20 min.

Este documental rinde un homenaje a aquellos líderes ausentes que participaron en la apertura del camino a Borrachera, vereda de Ovejas y Sucre, así como a la lucha por la finca Mula, en San Rafael, vereda de Ovejas. Busca resaltar el papel de la mujer y la mirada generacional de esta lucha incansable por el territorio. Si la realidad de las tierras campesinas es una herencia despojada, estas historias reflejan la resistencia en medio del conflicto armado.

Producción: Colectivo audiovisual de Ovejas.

Reconocer y registrar lo innombrable: falsos positivos, desaparición forzada y violencia sexual

Falsos positivos (2009)

País: Colombia

Duración: 60 min.

Este documental presenta el viaje de un hombre y una mujer en busca de los cuerpos de sus desaparecidos. Un ex general, un reclutador y reconocidos representantes de la sociedad civil analizan este escándalo en el cual más de 1.600 personas inocentes han sido asesinadas por el ejército Colombiano, para ser presentados como resultados positivos en la interminable guerra contra la guerrilla de las FARC. Esta historia muestra los *falsos positivos* en todas sus trágicas dimensiones.

Dirección: Simone Bruno y Dado Carillo

Producción: Mediakite NY

Editor: Roberto di Tanna

Violeta (2010)

País: Colombia

Duración: 7 min.

Violeta narra la historia de una mujer campesina que busca durante varios años a sus dos hijas, conocidas en el pueblo como Las Amarillas, quienes fueron víctimas de desaparición forzada y violencia sexual por parte un grupo paramilitar en Colombia.

Este Cortometraje, producido por el Centro de Derechos Humanos y Litigio Internacional (CEDHUL) y con el apoyo del Fondo Global para las Mujeres (GFW), está dedicado a la memoria de *Las Amarillas* y a la lucha de las mujeres en la exigencia de sus derechos en medio del conflicto armado colombiano. Violeta es, además, el resultado de un proyecto de investigación que surge como una salida a la forma de narrar y representar el horror de la guerra en Colombia.

Investigación: Viviana Bohórquez Monsalve, Laura Badillo Ramírez.

Producción: Alejandro Riaño (animación), Alejandra Monsalve (puesta en escena), Paola Esteban (guión), Camila Peroni (voz)

Presenta: Viviana Bohórquez.

Ellas (2010)

País: Colombia

Duración: 16 min.

¿Qué pasa con las vidas de las mujeres en el conflicto colombiano? Cuatro mujeres cuentan sus historias y con ellas las historias de sus hijas, amigas y maridos. En su mente y en su cuerpo quedan las cicatrices de un conflicto armado que hace que la vida esté surcada por un inmenso miedo.

Dirección: Julián Arango Osorio

Producción: Juliana Fúquene Barreto, Gabriel Escobar Laverde (investigación), Corporación Volver a la gente (entidad productora)

Edición: Alejandro Chaparro

Oficios bajo fuego: los obstáculos de la justicia y las posibilidades de denunciar

Dónde están los muchachos del CTI (2008)

País: Colombia

Duración: 30 min.

En Mayo de 2000 siete funcionarios del Cuerpo Técnico de Investigación de la Fiscalía (CTI) Seccional

Codazzi, partieron con rumbo a la finca La Holanda en desarrollo de sus funciones como investigadores de la Fiscalía. A partir de ese momento sus familiares dejaron de saber sobre su paradero. Este documental muestra las dificultades tanto en el esclarecimiento de la verdad y de los responsables por la desaparición de dichos funcionarios como las expectativas de las víctimas en torno al tema de la justicia y la reparación.

Dirección: Alexandra Cardona

Producción: Procuraduría General de la Nación, Canal 13 y Karamelo producciones.

Presenta contexto: Gina Cabarcas Maciá.

Germinal (2008)

País: Colombia

Duración: 60 min.

Germinal relata tres historias marcadas por el secuestro: el relato de un agente antisequestro enfrentado a su experiencia de cautiverio; la marcha de la No-violencia liderada por Guillermo Gaviria, gobernador de Antioquia; los familiares de soldados y policías. Un mapa crudo y desgarrador sobre las diferentes problemáticas sociales que aquejan la realidad en Colombia.

Dirección: Alejandro Chaparro

Producción: Producciones Rojo

Presenta: Efraín Tarrabal

Unwanted Witness/ Sin tregua (2008)

Países: Colombia, Suiza

Duración: 87 min.

Este documental sobre la vida de Hollman Morris es un retrato crudo e íntimo de las peripecias del reportero, que además puede ser leído como el de una generación que ha sido marcada por el miedo y la rebeldía. Morris dirige un programa de televisión, *Contravía*, que padece censuras económicas y horarias debido a los temas que trata. Las amenazas de muerte contra su vida y el dilema del exilio tensan la línea dramática de la producción, que termina agradeciendo la honestidad del personaje y del realizador permitiendo aproximarse a la densidad de un tiempo que, desgraciadamente, no termina.

Dirección: Juan José Lozano

Producción: Isabelle Gattiker, Intermezzo Films, CH Marc IRMER, Dolce Vita Films, FR.